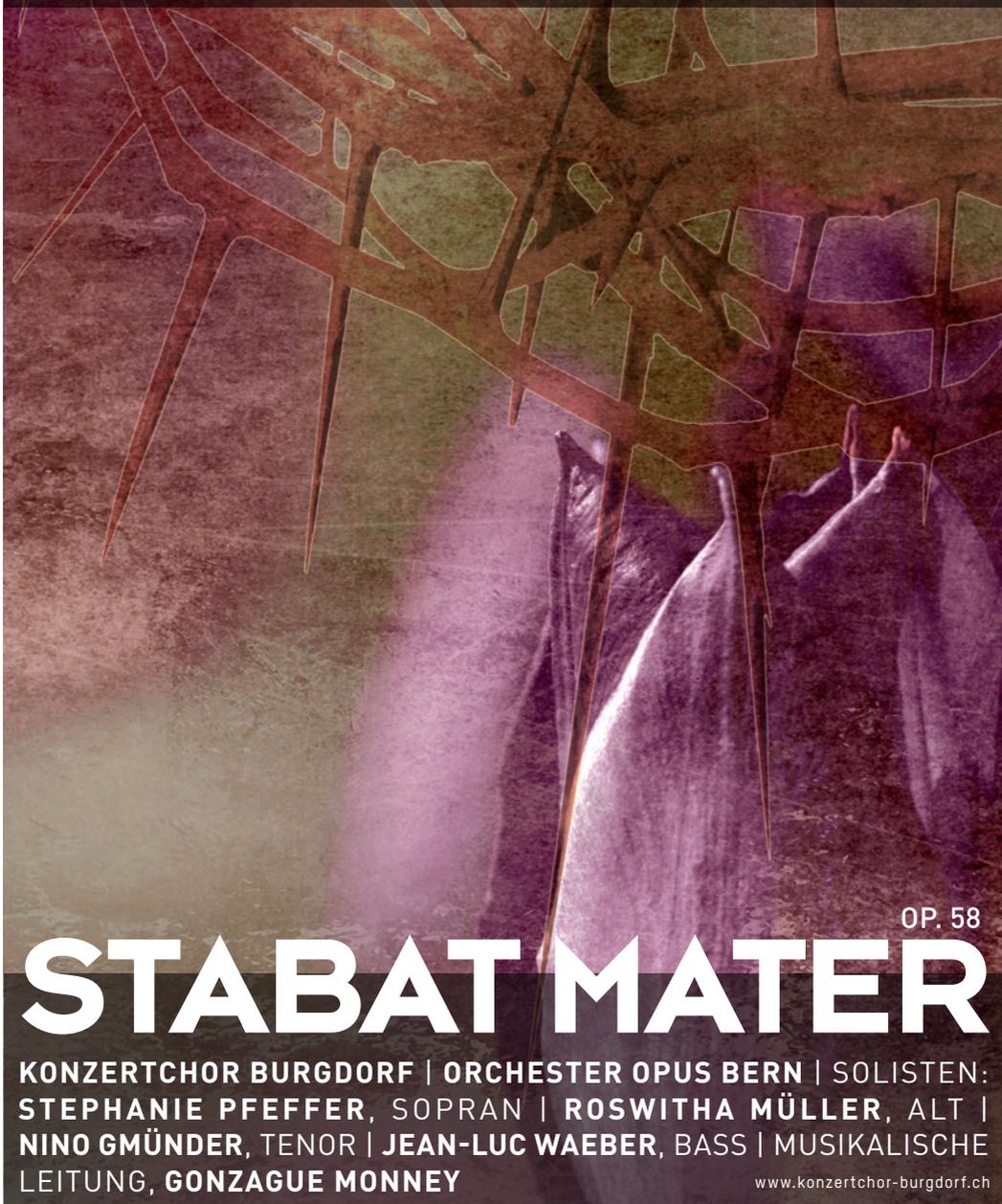


ANTONÍN DVOŘÁK



OP. 58

STABAT MATER

KONZERTCHOR BURGDORF | ORCHESTER OPUS BERN | SOLISTEN:
STEPHANIE PFEFFER, SOPRAN | ROSWITHA MÜLLER, ALT |
NINO GMÜNDER, TENOR | JEAN-LUC WAEBER, BASS | MUSIKALISCHE
LEITUNG, GONZAGUE MONNEY

www.konzertchor-burgdorf.ch

STADTKIRCHE BURGDORF

SAMSTAG, 12. MÄRZ 2022 | 20:15 UHR

SONNTAG, 13. MÄRZ 2022 | 17:00 UHR

OPUS

KONZERTCHOR
BURGDORF

Antonín Dvořáks eindrucksvolles Stabat Mater für Soli, Chor und Orchester ist wohl das bekannteste geistliche Werk des Komponisten. Seine Kompositionsarbeit in den Jahren 1876/77 wurde von persönlichen Schicksalsschlägen geprägt. Nachdem das Ehepaar Dvořák im Jahr 1875 bereits eine Tochter kurz nach deren Geburt verloren hatte, starben im August und September 1877 auch die elfmonatige Tochter und der dreijährige Sohn.

Deshalb bekam der alte lateinische Text über die Mutter, die unter dem Kreuz um ihren Sohn trauert, für den Komponisten eine persönliche Bedeutung. Obwohl sich Dvořák nie explizit geäußert hat, spricht vieles für den Gedanken, dass er sich mit der Mater dolorosa identifizierte und sich mit dem Werk sein Leid von der Seele geschrieben haben dürfte.

VORVERKAUF Beginn 14. Februar 2022

Die Tickets sind online erhältlich: www.konzertchor-burgdorf.ch (Print@Home)

Vorverkaufsstelle:

Buchhandlung am Kronenplatz, 3400 Burgdorf

Abendkasse:

Öffnung 45 Minuten vor Konzertbeginn

Ticketpreise:

Kategorie 1 (nummeriert): CHF 48.00

Kategorie 2 (nummeriert): CHF 38.00

Kategorie 3 (nicht nummeriert): CHF 25.00

Ermässigungen:

Gönner und Passivmitglieder: CHF 5.00

Gutscheine einlösbar in der Buchhandlung und an der Abendkasse

Kinder, Lehrlinge, Studenten (Ausweis): CHF 10.00

